

Conférence de printemps RESEO 2018

## UN NOUVEAU REGARD

Jeunes adultes et sensibilisation à l'opéra, la musique et la danse

19 - 21 avril 2018, Berne, Suisse

### Programme

**Jeudi, 19 avril 2018**

---

*Lieu : Konzert Theater Bern (foyer, mansarde), Progr (aula)*

*En anglais, avec une traduction simultanée en français, sauf indication contraire*

- |         |  |
|---------|--|
| 9 h 15  | <b>Accueil et réception de bienvenue</b>   |
| 9 h 45  | <b>Discours de bienvenue</b><br>Stephan Märki, Directeur général du Konzert Theater Bern                                 |
| 10 h    | <b>Ouverture de la conférence</b><br>Lucy Perry, Présidente de RESEO<br>Monica Zarna, Chargée de projet conférence RESEO |
| 10 h 15 | <b>Ice-breaker de mouvement</b><br>Clare Guss-West, Formatrice et Praticienne de santé holistique                        |
| 10 h 30 | <b>Présentation du projet "Pure Music"</b><br>Jan Theiler, Pédagogue de théâtre au Junges Konzert Theater Bern           |

Tout au long de la conférence, un groupe de jeunes adultes travaillera sur un morceau classique interprété par un quatuor à cordes, sans règles ni obligations. Cet atelier de deux jours sera placé sous le signe d'une musique et d'une communication pures, et permettra aux participants de découvrir le quatuor à cordes Colla Parte.

10 h 45

**Ateliers parallèles**

**Atelier 1 : Médiation pour la Nouvelle Musique**

Barbara Balba Weber, Musicienne et Pédagogue de la musique

Musicienne primée et professeure de formation musicale à l'université, Barbara Balba Weber présente l'essence de ses recherches dans un atelier sur la sensibilisation à travers la Nouvelle Musique.

**Atelier 2 : Allez, on chante !**

Tuula Jukola-Nuorteva, Directrice pédagogique à Finnish National Opera and Ballet

*En anglais*

Suite à un échauffement vocal, les participants créeront leur propres morceaux dans le cadre d'une séance pratique qui abordera de manière innovatrice la création musicale spontanée.

11 h 45

**Pause-café**

12 h

**Bonnes pratiques : études de cas des membres (1<sup>re</sup> partie)**

Intervention autour des projets membres : s'inspirer des exemples positifs, apprendre à travailler dans toutes sortes de situations, déterminer les bonnes pratiques.

Ruben Zahra, directeur de Soundscapes, présente "PARADE & the Velvet Gentleman", vitrine interdisciplinaire vivante à destination des jeunes associant la musique et la danse à l'animation image par image, l'art vidéo, le théâtre de marionnettes et d'autres techniques visuelles passionnantes.

Rhian Hutchings, directrice créative d'Operasonic, présente "Deeds not Words", un projet inspiré par le centenaire du droit de vote féminin au Royaume-Uni, dans le cadre duquel des élèves écriront, composeront et créeront un opéra inspiré par des sujets qui leur tiennent à cœur et auxquels ils souhaitent prendre part.

Maria dos Santos et Inês Silva, de la Companhia de Música Teatral, présentent "NOAH", sorte de rap opera mêlant la musique, la danse, le théâtre et l'art numérique à partir d'un travail créatif avec des élèves de la CMT, reflétant la "voix" de chaque enfant et adolescent impliqué dans le projet.

12 h 45

**Déjeuner au foyer du théâtre**

*À partir de 14 h 15, la conférence se tiendra au Progr*

14 h 15

**Bonnes pratiques : études de cas des membres (2<sup>e</sup> partie)**

Michèle Cart, directrice d'Opéra-Théâtre, présente "West Side Story", un projet avec des adolescents de deux cycles d'orientation, ainsi que des jeunes professionnels de l'école Rim'Danse et de la Maîtrise du Conservatoire Populaire, pour donner l'occasion à des jeunes de découvrir le chant, le théâtre et la danse, et d'être stimulés par des jeunes ayant une formation dans ces domaines ainsi que par des professionnels.

15 h

**Rassemblement / Discussion**

15 h 15      **Discours de présentation “Comment définit-on le succès ?”**  
Darren Abrahams, Change Maker

15 h 45      **Pause-café**

16 h          **Présentation de “HUMANOID”**  
Leonard Evers, Chef d’orchestre et Directeur artistique de l’Ensemble Ricciotti  
Barbara Tacchini, Directrice de théâtre musical et Dramaturge

Le compositeur Leonard Evers et la dramaturge Barbara Tacchini présenteront la production et plusieurs extraits de la première mondiale – prévue pour février 2019 - de ce nouvel opéra jeune public. Nous découvrirons ainsi de l’intérieur le travail de composition pour cette classe d’âge et le processus d’écriture du scénario, en interviewant des groupes scolaires composés de jeunes adultes. Les membres de RESEO seront les premiers à entendre les extraits de l’oeuvre.

16 h 30      **Atelier mouvement** avec le club de danse pour les jeunes de Konzert Theater Bern  
Modération : Denis Puzanov, Danseur, Régisseur et Professeur de danse

Les participants se joindront à des adolescents et de jeunes adultes d’un club de jeunesse local lors d’un atelier de danse contemporaine.

17 h 30      **Visite guidée du Konzert Theater Bern**

*Programme social :*

18 h 15      **Promenade sur la plate-forme avec vue sur les montagnes**

19 h 30      **Dîner fondue**  
Lieu : Mansarde

**Vendredi, 20 avril 2018**

---

*Lieu : Progr (aula), Konzert Theater Bern (mansarde)*  
*En anglais, avec une traduction simultanée en français*

9 h 15      **Accueil**

9 h 30      **Session pratique “Comment définit-on le succès ?”**  
Darren Abrahams, Change Maker

Nous souhaitons tout(e)s que notre travail ait un impact positif, mais qui décide de la réussite ou non d’un projet ? Lors de cette session pratique, nous aurons recours à un processus créatif pour nous

pencher sur nos propres définitions du succès (sur le plan personnel comme organisationnel) et discuter de nouvelles façons de penser l'évaluation.

11 h 30      **Pause-café**

11 h 45      **Assemblée générale annuelle de RESEO**

13 h          **Quartier libre pour le déjeuner**

*À partir de 14 h 30, la conférence se tiendra dans le bâtiment principal du Konzert Theater Bern*

14 h 30      **Discours d'introduction "Écoutons-nous ? Le rôle central de l'apprentissage socio-émotionnel dans les arts, aujourd'hui et à l'avenir"**

Dre Alison Daubney, Chercheuse et assistante d'enseignement expérimentée

Gregory Daubney, Psychologue du sport et de l'exercice

Les arts jouent un rôle majeur dans la diffusion de l'apprentissage socio-émotionnel et du bien-être des jeunes adultes. Pourtant, dans un monde où l'évaluation et le jugement passent souvent en priorité, il est facile de négliger l'importance des arts pour les individus et communautés. En nous basant sur le travail poussé de nos auteurs sur l'éducation, la participation et l'apprentissage artistiques dans les écoles et les communautés, cette introduction s'intéresse à l'impact des cheminements artistiques et existentiels des jeunes adultes sur la façon dont ils se voient en tant qu'êtres artistiques. Elle insiste sur le besoin universel de mettre l'autodétermination et le bien-être au cœur de l'engagement artistique à tous les niveaux, afin que les arts puissent se développer aujourd'hui comme à l'avenir.

15 h 15      **Pause-café**

15 h 30      **Play : Atelier pratique sur la psychologie d'une performance musicale optimale**

Gregory Daubney, Psychologue du sport et de l'exercice

Dre Alison Daubney, Chercheuse et assistante d'enseignement expérimentée

Cet atelier présente aux participants les barrières psychologiques et émotionnelles les plus fréquentes empêchant les artistes de donner systématiquement le meilleur d'eux-mêmes, dans leur vie professionnelle comme personnelle. Il étudie l'impact des barrières psychologiques les plus courantes des univers intérieur et extérieur de l'artiste, et la façon dont les symptômes liés au stress peuvent se manifester et empêcher une performance optimale. Les participants découvriront et approfondiront de nombreuses stratégies et techniques pratiques permettant de canaliser leur énergie psychologique et émotionnelle afin d'exploiter le rôle facilitateur de leurs émotions et esprits et parvenir à une performance optimale.

16 h 30      **Espace de production** – appels ouverts pour une coproduction internationale

Modération : Rhian Hutchings, Directrice créative Operasonic

L'un de nos buts est de favoriser la coproduction de projets et de productions de tournée destinés au jeune public et à d'autres groupes cibles précis. Ce genre de projets peut être difficile à mettre en place à cause de différences culturelles, de questions de financement ou tout simplement de la difficulté de

trouver le bon partenaire. RESEO soutient activement les membres intéressés par une tournée ou envisageant des coproductions via l'Espace de production RESEO. Si vous souhaitez développer un projet ou une production, trouver des partenaires ou simplement discuter avec d'autres producteurs, vous avez la parole.

17 h 30      **Réunion de conclusion et éléments de réflexion**

*Programme social :*

19 h 30      **Spectacle “Il Trovatore”**  
Durée 2h30, un entr'acte  
Konzert Theater Bern, Hall principal

22 h 15      **Rencontre au foyer du théâtre**

**Samedi, 21 avril 2018**

---

*Lieu : Progr (aula), Vidmar 1*

*En anglais, avec une traduction simultanée en français, sauf indication contraire*

9 h 30      **Atelier d'échauffement**  
Rachel Lawrence, Danseuse et Professeur de danse

10 h      **Résultats de l'atelier de 2 jours “Pure Music” avec le quartet Colla Parte, suivis par un débat**  
Modération : Jan Theiler, Pédagogue de théâtre au Junges Konzert Theater Bern

11 h 15      **Pause-café**

11 h 30      **Atelier “Agilité - transformer sa vision en impact positif”**  
Sonja C. Leuenberger, Experte en positionnement et en leadership

Exploitez votre potentiel et vos points forts !

Lors d'une collaboration, en tant que personnalité de premier plan, en tant qu'équipe ou au sein d'une organisation travaillant pour la jeunesse, il est possible de renforcer ses compétences en trois étapes faciles : vision claire, force, perspective globale. Cet atelier créatif privilégiera une approche personnalisée du développement de sa vision, des objectifs et des étapes, afin de permettre aux participants de devenir des professionnels parfaitement adaptés à leur contexte et mission, capables de communiquer avec les jeunes de la manière la plus efficace possible tout en se préparant à un brillant avenir professionnel.

12 h 30      **Pause-déjeuner à Progr et Espace projet pour des partenariats écoles-institutions culturelles**

Les institutions culturelles suisses présenteront leur travail, avec une attention toute particulière portée aux collaborations avec les écoles. Grâce à des ateliers allant du jazz à la danse, les participants à la conférence pourront trouver l'inspiration pour de nouvelles idées et se renseigner sur les aspects pratiques de la mise en place de tels projets.

14 h 30      **Rassemblement et fin de la conférence RESEO**

15 h          **Visites individuelles de la ville - options disponibles**

*Programme facultatif pour les délégués RESEO*

*Lieu : Vidmar 1*

16 h 30      **Atelier mouvement**  
Angela Demattè, Danseuse et Chorégraphe au Tanzcompagnie Konzert Theater Bern  
*En anglais*

18 h          **Discussion sur l'atelier précédent et le spectacle suivant**  
Modération : Estefania Miranda, Directrice de la compagnie de danse du Konzert Theater Bern, Chorégraphe et Commissaire du festival Tanzplattform Bern  
*En anglais*

19 h 30      **Spectacle "Tabula Rasa"**  
Durée 2h, deux entr'actes