

reseo

En partenariat avec



DET KGL·TEATER

Un impact durable : comment garantir les effets sur le long terme des actions d'éducation artistique ?

Conférence d'automne RESEO 2018

15-17 novembre

Copenhague - Danemark

Mercredi 14 novembre 2018

Facultatif

20.00 Spectacle : *La Bohème*. The Opera House

Jeudi 15 novembre 2018

The Old Stage, the Balkon Foyer

10.30 Inscriptions et café

11.30 Discours de bienvenue - John Fulljames, directeur du Royal Danish Opera et Nikolaj Hübbe, directeur du Royal Danish Ballet (DNK)

11.50 Introduction à la conférence - Rhian Hutchings, présidente du Conseil d'Administration RESEO et Sofie Rask Andersen, responsable de la conférence RESEO / RDT

12.00 Présentation - *Construire et s'assurer de la durabilité des projets auprès des communautés locales* - Simon Sharkey, Directeur associé du National Theatre of Scotland (Royaume-Uni)

13.00 Déjeuner. Holberg Restaurant

14.00 Spectacle "Un impact durable" et atelier avec Kompagni B, compagnie jeunesse du Royal Danish Ballet.
Questions-réponses avec Ann Thayer Crosset, Directrice artistique de Kompagni B (US)

16.00 Pause café

16.30 Panel – *Créer des collaborations à l'échelle européenne - Capitales européennes de la culture*

Avec Karin Buhl Slæggerup Responsable du secrétariat et du développement, Hans Christian Andersen International Festival (DNK), Tatiana Chemi, Professeure, Aalborg University, Chair of Educational Innovation (IT/DNK), et Vania Cauzillo, Directrice de Compagnia Teatrale L'albero (IT)

18.00 Fin de la première journée

Facultatif

20.00 Spectacle : *Giselle*. The Old Stage

Vendredi 16 novembre 2018

The Drama House, Foyer

9.00 Inscriptions et café

9.30 Chants en chœur accompagné par Kristian Jørgensen au piano

10.00 *KGL+* - *Le parcours danois* Dorte Grannov Balslev, Responsable du développement, Royal Danish Theatre (DNK)

10.30 Foire aux projets des membres RESEO

12.00 Déjeuner

13.00 Ateliers et débats - *Travailler en vue de la durabilité* dirigés par Simon Sharkey Directeur associé du National Theatre of Scotland (Royaume-Uni), Laura Navndrup, Royal Danish Theatre (DNK), et Lene Juul Langballe, Danish National Opera (DNK).

14.40 Pause café

15.00 Présentation - *Bâtir des relations au sein de sa communauté* Frederique Tessier, Responsable service éducatif, Festival d'Aix-en-Provence (FR)

16.00 Session de réflexion

16.30 Espace productions

17.30 Cocktail offert par le Royal Danish Theatre

18.00 Fin de la journée

20.00 Dîner offert par RESEO

Samedi 17 novembre 2018

The Opera House, Foyer

9.30 Visites guidées de l'Opéra

11.00 Spectacle : *Klods Hans*, opéra jeune public de Hans Christian Andersen (entrée libre)

13.00 Fin de la conférence ou déplacement vers Malmö

Facultatif:

Operaverkstan / Malmö Opera (Suède) propose aux participant(e)s à la conférence de découvrir l'ensemble suédois et leur travail. Le trajet se fera en groupe de porte à porte, la ville de Malmö se trouvant à une heure en train de Copenhague.

15.00 Visite guidée de Malmö Opera avec Lars Fembro (SE), Responsable du service éducatif

16.00 Spectacle : *Nonsens 2.0 Ursonaten* de Kurt Schwitters, musique de Mauricio Kagel

16.30 Présentation des actions éducatives d'Operaverkstan / Malmö Opera, Carolina Lindau, Productrice (SE) et Hanna Nilsson, Cheffe de projet (SE)

17.00 En-cas (à la charge des participant(e)s)

18.00 Spectacle : Soirée d'ouverture de *La Traviata*

20.45 Fin du spectacle