

# DANS L'ESPACE PUBLIC

CONFÉRENCE RESEO 2020 - En ligne

Programme

Horaires indiqués en heure de l'Europe centrale



© ANTOINE COMBIER - FESTIVAL D'AIX RENCONTRE EN MUSIQUE 2016- CITÉ DE LA SAVINE- MARSEILLE

| <b>Lundi</b><br><b>19/10</b>   | <b>Mardi</b><br><b>20/10</b> | <b>Mercredi</b><br><b>21/10</b>   | <b>Jeudi</b><br><b>22/10</b> | <b>Vendredi</b><br><b>23/10</b>  | <b>Samedi</b><br><b>24/10</b> | <b>Dimanche</b><br><b>25/10</b>    |
|--|------------------------------|---|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|
| 10h00 - 10h15<br><b>Ouverture</b><br>Présentation du déroulé de la conférence et tutorial  |                              | 10h00 - 11h30<br><b>Dance Club Senior Stars</b> - La Divine Comédie à travers la danse. Un atelier de Clare Guss-West, (Dance & Creative Wellness Foundation), Konzert Theater Bern, et University Bern<br><i>en allemand et en anglais</i> |                              | 10h15 - 11h15<br><b>Watch Party « Is This the End? »</b><br>Opéra en ligne de La Monnaie/De Munt<br><i>En anglais avec sous-titres en français</i> |                               |                                    |
| 10h15 - 11h00<br><b>Tout change ! Feuille de route Pertinence et réinvention dans l'espace public</b><br>Présentation de John McIllduff suivi d'une séance de questions-réponses<br><i>En anglais avec traduction simultanée en français</i> |                              |   |                              |  |                               | <b>Journée mondiale de l'opéra</b> |
| 11h00 - 11h15<br><b>Pause</b>  |                              | 11h30 - 11h45<br><b>Pause</b>   |                              | 11h15 - 11h30<br><b>Pause</b>  |                               |                                    |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>11h15 - 12h15</p> <p><b>La situation actuelle : où en sommes-nous ?</b></p> <p>Discussion ouverte</p> |  | <p>11h45 - 12h30</p> <p><b>L'opéra dans la rue, un défi passionnant et nécessaire</b></p> <p>Présentation de Bernard Foccroulle, suivi d'une séance de questions-réponses</p> <p><i>En français avec traduction simultanée en anglais</i></p> |  | <p>11h30 - 12h00</p> <p><b>Échange autour de « Is This the End? »</b></p> <p>Diffusion en direct depuis une salle de classe à Bruxelles</p> <p><i>En anglais</i></p> |  |  |
|  | <p>14h00 - 15h00</p> <p><b>Ateliers parallèles</b></p> <p><b>Chacun chez soi mais ensemble : des ateliers en ligne pour petits et grands</b></p> <p>Atelier/retour d'expériences de Camille Villanove, médiatrice indépendante</p> <p>En français</p> <p>---</p> <p><b>Créer des environnements inclusifs</b></p> <p>Atelier de Lucy Kerbel, Directrice de Tonic Theatre et experte en diversité</p> <p>En anglais</p> |   | <p>14:00 - 14:45</p> <p><b>La réinvention des espaces publics pendant le confinement</b></p> <p>Présentation de "Our Haven", un film-spectacle de Garsington Youth Opera Company, suivi d'une session de questions réponses avec des participants au projet</p> <p>Modéré par Karren Gillingham</p> <p><i>In English</i></p> | <p>14h00 - 15h30</p> <p><b>Assemblée générale annuelle</b></p> <p>(Réservée aux membres de RESEO)</p>  |  |  |

|  |  |   |   |                               |   |  |  |
|--|--|---|---|-------------------------------|---|--|--|
|  | 15h00-15h15<br><b>Pause</b>  |   | 14h45 - 15h15<br><b>Pause</b>   | 15h30 - 15h45<br><b>Pause</b> |   |  |  |
|  | 15h15-16h00<br><b>Études de cas - membres de RESEO</b><br>1ère partie<br><br>The Place Beyond Tomorrow<br>Présenté par Chris Stones, Glyndebourne<br><i>En anglais</i><br><br>Opera Calling!<br>Présenté par Géraldine Aliberti, Les Clés de l'Écoute<br><i>En français</i><br><br>Silent City - Community Impact Report Data<br>Présenté par Carlo Ferretti, L'Albero<br><i>En anglais</i><br><br>Suivi d'une session de questions-réponses | 15h00-15h30<br><b>« Is This the End? »</b><br>Presentation par Peggy Stuyck du nouvel opéra en ligne de La Monnaie/De Munt<br><i>En anglais</i> | 15h00 - 15h30<br><b>Études de cas - membres de RESEO</b><br>2ème partie<br><br>1. Opera domani HOME<br>présenté par Roberta Sorso, Opera Education - AsLiCo<br><i>En anglais</i><br><br>2. Poemario and Beyond<br>présenté par Jorge Graça, Companhia de Musica Teatral<br><i>En anglais</i><br><br>Suivi d'une session de questions réponses |                               | 15h45 - 17h00<br><b>Faire le point et se tourner vers l'avenir</b><br>Réflexions finales et discussions en petits groupes |  |  |