

Conférence RESEO 2022

STILL COMMITTED!

From Challenges to Opportunities



29 septembre - 1 octobre 2022

Paris, France

*En partenariat avec l'Opéra Comique et le Conservatoire national Supérieur de
Musique et de Danse de Paris, avec l'accueil du département Éducation et Ressources
de la Philharmonie de Paris*

Programme provisoire sous réserve de modifications

Jeudi 29 septembre

UN REGARD VERS L'AVENIR // CULTURE ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

Lieu : Opéra comique

13:30 Accueil

14:00 Ouverture

14:15 De nouveau réunis ! 25 ans de RESEO
Frédérique Tessier, Présidente de RESEO
Monica Zarna, Responsable événement, RESEO

14:30 Éducation artistique et culturelle : Relever les nouveaux défis
Keynote
François Matarasso, artiste, écrivain et chercheur

15:00 Pause café

15:15 Se réinventer pour le monde de demain
Initiatives et stratégies mise par place par les réseaux culturels européens
Table ronde en présence d'Opera Europa, FEDORA et enoa

16:15 Culture et changement climatique
Faire face aux dérèglements du monde - études de cas
Modération : Isabelle Moindrot, Professeur d'Études théâtrales, Université Paris 8 et membre de l'Institut Universitaire de France qui l'accompagne dans son étude "Opera and Climate Change".

18:00 Fin de la journée

Soirée :

20:00 Concert des lauréats des bourses Denise et Malvina Menda

Vendredi 30 septembre

SORTIR DES SENTIERS BATTUS // INCLUSION NUMÉRIQUE

Sessions parallèles, études de cas et sessions de réflexion

Lieu : Philharmonie de Paris - Département Éducation-ressources

10:00 Accueil

10:15 Échauffement

Thématique "Sortir des sentiers battus"

Projets inclusifs, nouvelles formes de participation et de co-création et interaction avec l'écosystème social et multiculturel

10:30 Sessions parallèles : études de cas et ateliers

Échange avec les lauréats des Prix FEDORA pour l'éducation 2019-2021

Présentations de projets

- *La Décision (Die Massnahme), Agathe Dignac, Responsable des concerts éducatifs et participatifs, Philharmonie de Paris*
La Décision (Die Massnahme), met en scène l'engagement politique en rassemblant 300 choristes issus d'associations du champ social, l'ensemble Sequenza 9.3 et des instrumentistes professionnels.

11:45 Pause café

12:00 Networking et échange / Sessions parallèles

Session de réflexion partagée avec enoa (European Network of Opera Academies)

Espace productions RESEO et Forum Projets en cours

12:45 Pause déjeuner

14:30 Échauffement

15:00 Mind the Gap : Éducation artistique et culturelle et inclusion numérique

Knowledge Hub Mind the Gap - RESEO

Projet Traction EU - Irish National Opera

t@lenschool : la musique se joue en numérique - Les Talens Lyriques

16:00 Pause café

16:15 Mind the Gap : Éducation artistique et culturelle et inclusion numérique - suite

Les technologies immersives pour faire découvrir l'opéra, la musique et

la danse aux nouveaux publics

4 ateliers au choix :

- [Berlioz Trip Orchestra](#), Clément Pierkiel, Administrateur, Les Clés de l'écoute et Camille Girard, Responsable des actions culturelles et de la diffusion des concerts en région, Orchestre National Avignon-Provence
- [Opera Play](#), Géraldine Aliberti, Directrice artistique, Les Clés de l'écoute et Frédérique Moullet, Responsable pédagogique, Festival d'Aix-en-Provence
- [t@lenschool](#), Marie Onofrio, Chargée des actions culturelles, Les Talens Lyriques
- Opéra réalité virtuelle, James Bingham, Producteur studio et sensibilisation, Irish National Opera

17:30 Fin de la journée

Soirée :

19:30 Dîner RESEO
Dock B Pantin
1 Place de la Pointe
93500 Pantin

Samedi 1er octobre

NEXT GENERATION // LES JEUNES ARTISTES

Lieu : Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

- 10:00 Mot de bienvenue
Emilie Delorme, Directeur, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
- 10:15 Échauffement
- 10:45 Session plénière
Présentation plénière des dispositifs de formation et de sensibilisation proposés aux étudiants du cursus musique et danse par le Conservatoire de Paris
- 11.45 Sessions parallèles - études de cas

- *Au Grand Air et Programme artiste-relais du Festival d'Aix-en-Provence*
Frédérique Tessier, Responsable Service éducatif Passerelles, Festival Aix-en-Provence ; Marie-Laure Stéphan, Responsable du service socio-artistique Passerelles, Festival Aix-en-Provence ; Violaine Fournier, Directrice artistique, Cie Minute Papillon
Le Festival d'Aix propose depuis 10 ans un programme de formation à la médiation à destination de jeunes artistes en voie de professionnalisation, sensibles à la transmission et désireux de s'investir dans des projets de médiation. Au Grand Air, un projet Passerelles, initié en 2022 qui invite les publics à une nouvelle approche sensible et sensorielle de l'environnement en proposant des rencontres artistiques en espaces naturels.
- Focus sur les jeunes compositeurs : Présentation des résultats du projet Smart Composer
Le projet SMART COMPOSER aborde la médiation musicale et les méthodologies de composition pour les formateurs/médiateurs ainsi que les compétences nécessaires en matière de branding, de marketing en ligne et d'entrepreneuriat pour les jeunes compositeurs.

- 12.30 Pause déjeuner
- 14:00 Séance de clôture
- 15:30 Visite guidée (à confirmer)

