

Conférence RESEO 2023

POTENTIAL UNLOCKED

Accompagnement à 360° des talents en devenir

16 - 18 novembre 2023, Brighton, Royaume-Uni



© Robert Golden

À la fois conférence, table ronde de co-conception et performance, #RESEOBrighton23 abordera la manière dont nous pouvons libérer le potentiel des talents de demain.
Si vous souhaitez proposer un atelier ou proposer des affiches, des images ou des vidéos de projets auxquels vous avez participé, n'hésitez pas à nous le [faire savoir](#) !

Accueilli par Glyndebourne en partenariat avec Create Music (East Sussex et Brighton & Hove Music Hub) et South East Dance, avec le soutien de Pegasus Opera Company, East Sussex College, Future Creators et World Pencil.

Jeudi 16 novembre

LA SCÈNE: Quel est le contexte actuel des parcours des talents en devenir vers et au-delà de l'opéra, de la musique et de la danse ?

Lieu : Brighton Dome Studio Theatre, 29 New Rd, Brighton and Hove, Brighton BN1 1UG

Séances du matin avec interprétation simultanée, ateliers de l'après-midi avec interprétation simultanée et consécutive

10:00 Accueil - Lever de rideau

11:00 Ouverture : Scène de foule et rencontres surprises

Discussion autour des parcours des talents en devenir, sous la forme de table-rondes. À quoi ressemblent le quotidien de ces derniers et comment s'effectue leur rencontre avec l'opéra, la musique et la danse ? Le tout accompagné des récits des jeunes bénéficiaires et équipes de Glyndebourne, Create Music, South East Dance et des membres de RESEO.

12:30 Entrée en scène : Accueil par RESEO et les co-organisateur

13:00 Entr'acte : Déjeuner, réseautage et échanges

Discussions actives dans les différents espaces du lieu de la conférence

14:00 Ateliers : créer des environnements propices à la progression

14:00 Catalogue d'ateliers

Choisir deux options parmi les suivantes :

- 1) Découvrez comment [Glyndebourne](#) a créé un environnement propice à la progression à travers tout un programme artistique. Présenté par Lucy Perry, Chris Stones et Mary King, consultante en talents vocaux à Glyndebourne - *Studio Theatre*
- 2) La créativité est désormais une compétence essentielle. Découvrez comment le collectif [Future Creators](#) travaille de concert pour développer le potentiel créatif, les compétences et la voix des enfants et des jeunes adultes - *Founders Room E*
- 3) Découvrez comment l'[Orchestre des Jeunes de la Méditerranée \(OJM\)](#) travaille avec de jeunes musicien(ne)s de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et du bassin méditerranéen avec Pauline Chaigne et Frédérique Tessier du Festival d'Aix-en-Provence - *Founders Room W*
- 4) Études de cas présentés par des membres de RESEO - *Anitas room*
Co-création avec les communautés et les artistes sourds, L'Albero (Italie), présentée par Vania Cauzillo
L'Opéra en Guyane, Opéra National de Paris, présenté par Cécile Boasson
Finish This ! (Royaume-Uni), présenté par Omar Shahryar

14:50 Entr'acte - pause café

- 15:10 Catalogue d'ateliers (suite)
Ateliers 1 à 3 - comme ci-dessus
Etudes de cas des membres du RESEO - *Anitas room*
ADO - Apprentissage de l'orchestre, Opéra National de Paris, présenté par Barbara Gutty
MotherVoice, B'Opera (UK), présenté par Zoë Challenor
På tå hev ballett, Norwegian National Opera & Ballet, présenté par Frida Steenhoff Hov
- 16:00 - 16:30 Pause café : collecte de la collation et embarquement dans le bus
- 16:30 Voyage du héros (en bus) : Transfert vers Glyndebourne
- 17:30 Au-delà de la scène : Visite guidée de Glyndebourne
- 18:15 Réception
- 19:00 [Glyndebourne Talent Showcase](#)
- 22:00 Transfert en bus vers Brighton

Vendredi 17 novembre

LE DÉFI : Quand est-ce que les voies d'accès à l'opéra, la musique et la danse se heurtent à des difficultés ?

Lieu : Brighton Dome Studio Theatre, 29 New Rd, Brighton and Hove, Brighton BN1 1UG
Toutes les sessions sont proposées avec interprétation simultanée ou consécutive

- 09:00 Accueil : tisser les fils de la discussion jusqu'à présent
Réflexion sur les expériences vécues, animée par Ben Sandbrook, modérateur de la conférence.
- 09:30 La rencontre avec des défis : Potential Unlocked?
Dans le cadre de tables rondes, nous partagerons et réfléchirons aux défis posés par le parcours d'accès : qu'est-ce qui nous empêche de créer les conditions propices à la progression sur le plan personnel, professionnel et systémique ?

Accompagné des récits des jeunes bénéficiaires et des équipes de Glyndebourne, Pegasus Opera, Royal Welsh College of Music & Drama, South East Dance, National Youth Choir, et des membres de RESEO.
- 11:00 - 11:20 Entr'acte : pause café

- 11:20 Faire des défis des opportunités : Donner du sens
Dans le cadre de tables rondes, nous nous pencherons sur la manière dont l'opéra, la musique et la danse peuvent être des outils puissants pour un changement positif dans le monde, et comment ils peuvent motiver et responsabiliser les jeunes. Accompagné des récits des jeunes et des équipes de Human Hive, World Pencil, des membres de RESEO et de représentants de programmes d'apprentissage culturel britanniques axés sur l'impact social.
- 12:45 Changement de lieu : *South East Dance (SED), The Dance Space, 2 Market St, Circus St, Brighton, BN2 9AS*
- 13:00 Entr'acte : Déjeuner, réseautage et échanges - South East Dance (SED)
Discussions actives dans les différents espaces du lieu de la conférence
- 14:00 Catalogue d'ateliers - soutenir les acteurs du changement culturel - espaces divisés

Choisir 2 options sur les 5 suivantes :

- 1) Session pratique : Atelier de danse animé par Project Female - Wester Research Space - SED
Le sentiment d'appartenance : les danseurs et danseuses se sentent habilité(e)s à s'exprimer sans complexe et à gagner en confiance en soi.
- 2) Session pratique : Uprising! Studio Theatre - Brighton Dome
Darren Abrahams et Freya Wynn-Jones présentent un aperçu du parcours des jeunes "artistes" qui font la différence grâce à leurs compétences créatives.
- 3) Creative Impact Anitas room - Brighton Dome
L'équipe de World Pencil partage les idées et les techniques du programme Creative Impact, lequel aide les enfants et les jeunes à utiliser la culture pour changer le monde.

Programme et projets RESEO - *South East Dance (SED)*

- 4) Innovation : Les membres de RESEO façonnent l'avenir du réseau - Boardroom SED
À l'échelle européenne, les membres du RESEO ont toujours encouragé la multiplication des échanges et l'exploration de nouvelles approches pour relever les défis émergents de notre société complexe. Quel avenir envisageons-nous et quels sont les outils qui manquent actuellement pour concrétiser cette vision ? Cet atelier vise à identifier les besoins et les

attentes ainsi que le soutien nécessaire pour renforcer les relations au sein du réseau.

5) Forum Projets en cours - *Village Green SED*

Bénéficiez de l'expérience et des conseils des participant(e)s pour toute nouvelle idée ou tout projet en cours, sous la direction de Birgitte Holt Nielsen, productrice artistique au [Figaros Musik Theater](#). Il s'agit d'un espace informel permettant de partager des idées créatives, des inquiétudes, des espoirs, et des possibilités. Afin d'obtenir des retours utiles et de l'inspiration pour le développement et la planification de projets, nous mettons en commun notre expérience afin de repousser les limites de la créativité en apprenant des erreurs ou des réussites des autres. Les participants partagent et discutent en petits groupes avec un modérateur afin d'avoir une conversation approfondie. Le reste de l'année, les membres se réunissent lors de sessions en ligne.

15:00 - 15:30 Entr'acte : pause café - *Brighton Dome*

15:30 Catalogue d'ateliers (suite) - voir ci-dessus

16:45 Bilan de la deuxième journée et réflexions - *Brighton Dome*

17:15 Réception - *South East Dance*

17:45 *Facultatif* : Présentation d'avant-représentation Project Female - *South East Dance*

18:00 Ouverture des portes

18:15 WARRIOR WOMEN: Past, Present and Future - *South East Dance*

La Project Female Dance Company présente une exploration de la manière dont la protestation féminine façonne notre monde.

Reconnaissant la lutte qui nous a amenées là où nous sommes aujourd'hui, les jeunes femmes réfléchissent aux événements qui se déroulent dans le monde et à la manière dont la réalité des femmes privées de droits humains essentiels influe sur leur vision de l'avenir, où la lutte perpétuelle pour les droits des femmes est une nécessité irréfutable.

Chorégraphes - Ellie Bishop-Williams et la compagnie

Production créative - Pip Sayers

Composition - Cate Ferris, Bobbie Johnson

Conception des éclairages - Chris Williams

Danseuses : Eva Bozoli, Nina Swan, Sylvie Webb, Esme Sutton, Ruby Moss, Evie Thompson-Ford, Mimi Edge, Josie Sayers, Maisie Brown, Mitzi Tullett, Izzy Easton

- 19:00 Fin de la journée
- 20:00 Diner - [Indian Summer](#)

Samedi 18 novembre

L'AVENIR : Que peuvent apporter l'opéra, la musique et la danse au parcours des talents en devenir, et quelles actions devons-nous entreprendre dès maintenant pour libérer ce potentiel ?

Lieu : Brighton Dome Studio Theatre, 29 New Rd, Brighton and Hove, Brighton BN1 1UG
Avec interprétation simultanée

- 09:30 Accueil : tisser les fils de la discussion jusqu'à présent
Un retour sur les expériences vécues
- 10:00 Scène de foule : le marché des possibilités
Entrez dans un espace d'expériences, d'idées, d'imagination et de conversations qui façonneront l'avenir de notre approche personnelle, professionnelle et systémique à l'égard des talents en devenir et de la progression. Enrichi par les expériences de jeunes et d'équipes de Pegasus Opera, de la Royal Academy of Music et des membres de RESEO.
- 11:00 Pouvoir, leadership et participation
Réflexion collective sur les approches du leadership nécessaires pour faire avancer nos stratégies autour de la culture et du sens
- 12:00 Entr'acte : collecte du déjeuner
- 12:30 Déjeuner-concert avec le Pegasus Opera Company
Interprètes :
Moloko Letsoalo (Soprano)
Parvathi Subbiah (Soprano)
Adrianna Forbes-Dorant (Soprano)
Zahid Siddiqui (Ténor)
Carlos Cerchiaro Rivero (Baryton)
Panaretos Kryriatidis (Piano)
- Programme :
Vainement ma bien aimée - Edouard Lalo (Le Roi d'Ys)
Barcarolle - Offenbach (Les Contes d'Hoffmann)

Ah ! Quel Trouble - Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges (L'amant Anonyme)
Non so piu cosa sono - Mozart (Les Noces de Figaro)
Un bacio di mano - Mozart (inclus dans l'opéra Le Gelosi Fortunata d'Anfossi)
Tacea la notte placida - Verdi (Il Trovatore)
Un beau jour, je suis venu - Puccini (Madama Butterfly)
La ci darem la mano - Mozart (Don Giovanni)
Sleep - Ivor Gurney
Morenica me llaman - Daniel Catan (Il Postino)
Ojuelos de miel - Jaime León Ferro
Thula baba - Thula sana arr. Iain Farrington
Make them hear you - Stephen Flaherty (Ragtime)

14:00 La grande finale : Bilan de la conférence

15:00 Spectacle La Création à Glyndebourne (en option)

RESEED

En partenariat avec

GLYNDEBOURNE

**SOUTH
EAST
DANCE**



Avec le soutien de

**FUTURE
LEARNING
CREATORS
THINKERS**



WorldPencil