

OPÉRA
DE MONTRÉAL

COCRÉATION

L'ÉCHO DES PLANTES

OPÉRA POUR UNE TERRE EN FLEURS

CHARLOTTE GAGNON
GESTIONNAIRE ACTION SOCIALE ET ÉDUCATION



DÉROULEMENT

1 Introduction et
genèse du projet

2 Composantes

3 Les ateliers

4 La suite : création
d'un opéra pour les
jeunes

GENÈSE

« 50 % des jeunes adultes québécois (18-24 ans) ressentent régulièrement de l'écoanxiété. »

<https://frq.gouv.qc.ca/projet/ecoanxiete-chez-les-enfants-quebecois-dage-scolaire-portrait-et-facteurs-predictifs/>

- 🌸 **L'opéra : porte-voix de nos émotions et levier de transformation sociale**
- 🌸 **Axe arts, technologies et santé : à la croisée des disciplines**
- 🌸 **Collaboration : ensemble pour faire face à la crise climatique**



COMPOSANTES

UNE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE



Opéra

- Médium de création réunissant toute les formes d'art
- Création d'un livret et de mélodies dans le cadre d'un atelier d'improvisation
- Accompagnement piano et musique électronique



Écologie

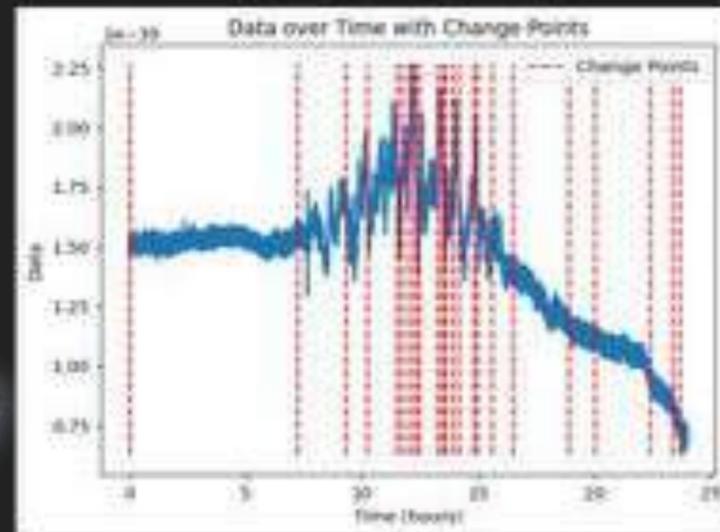
- Discussion avec les participant.e.s (entre 13 et 15 ans) sur leur rapport à l'environnement
- Médiation sur la solastalgie
- Partage et recyclage du matériel artistique



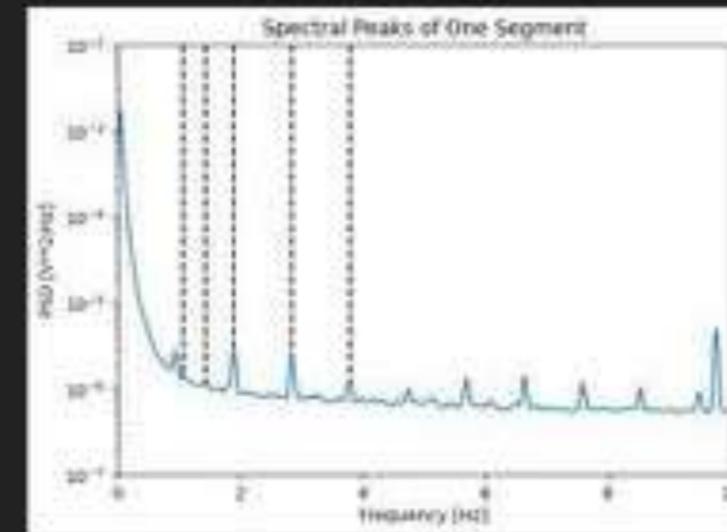
Intelligence artificielle

- Création des décors grâce à des projections générées par les discussions avec les participant.e.s
- Conversion des données extraites des plantes en musique

SIGNAUX DES PLANTES



Segmenter le signal en utilisant un "clustering" temporel



Extraire un accord par segment en utilisant les pics du spectre

Extraire une progression d'accords à partir de signaux électrophysiologiques d'une plante



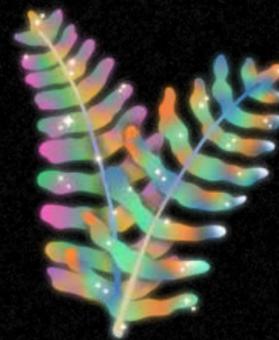
ATELIER 1

INTRODUCTION À L'OPÉRA ET
RACONTER SON HISTOIRE



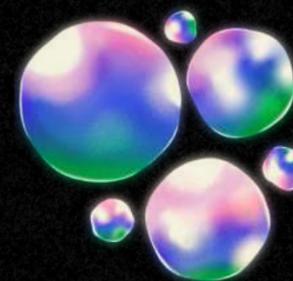
Introduction à l'opéra

Les élèves découvrent la portée sociale et le positionnement engagé de l'opéra au fil des siècles. Ils réfléchissent ensemble au sujet de leur opéra.



Création des projections

À partir d'un champ lexical sur la thématique de l'écologie, des émotions et des 3 plantes (érable rouge, benoîte des ruisseaux et fougère de Noël), des images sont générées par l'IA.



Écoémotions

Les élèves réfléchissent au monde et à la survie des 3 plantes dans 100 ans et expriment leurs émotions sur le sujet à travers une lettre.

ATELIER 2

VISITE DU BIODÔME

Contextualisation des discussions dans l'espace végétal

- Visite de la forêt mixte laurentienne (3 plantes à la source des univers audio)
- Médiation scientifique sur la récolte des données



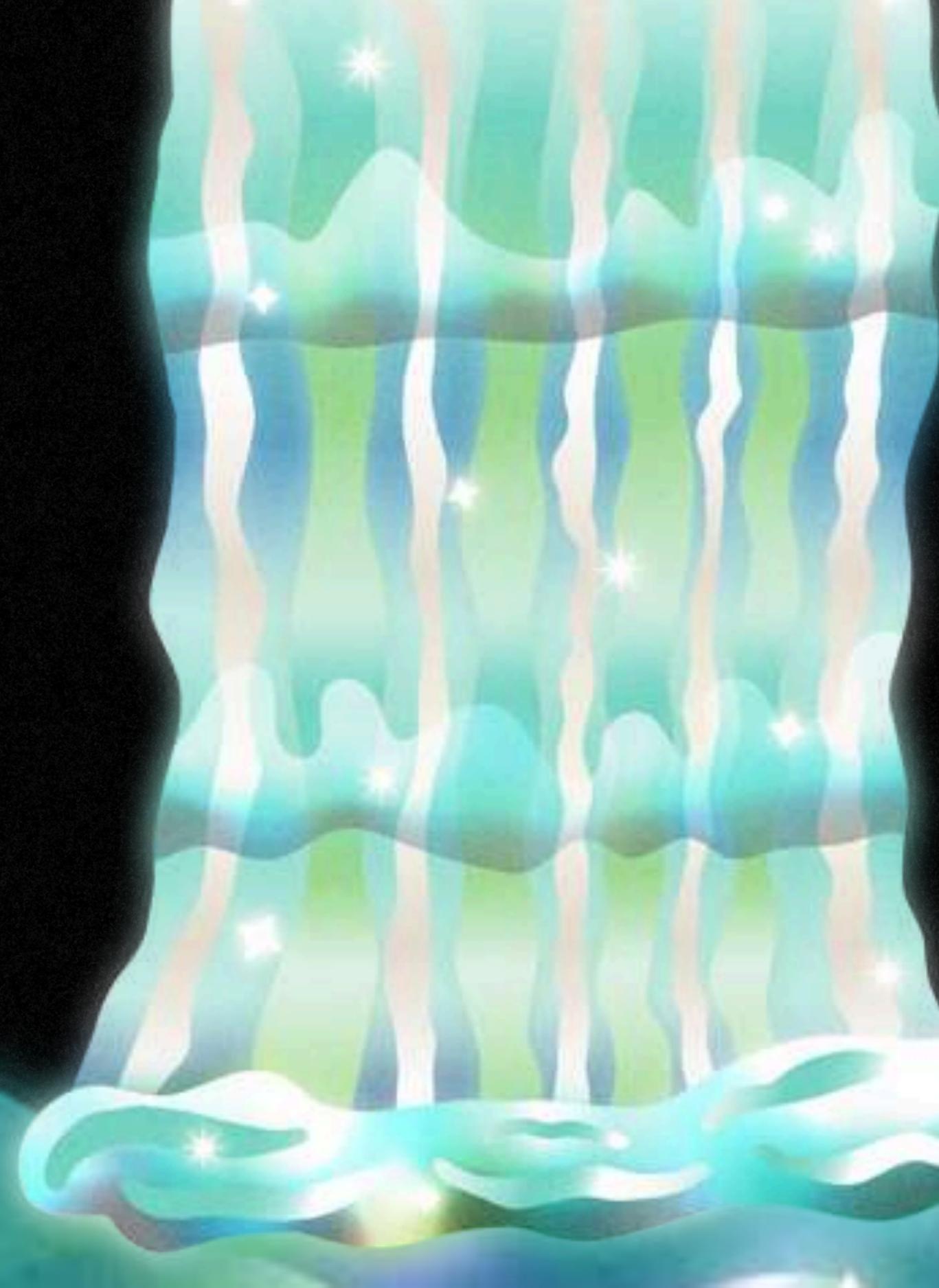
Benoite des ruisseaux



Érable rouge



Fougère de Noël





ATELIER 3

COCRÉATION AVEC IMPROVISATION

Atelier d'improvisation créative, consolidant tous les éléments :

- Pistes musicales électroniques générées par les 3 plantes
- Textes des participant.e.s
- Décor : projections des images générées par l'IA
- Soutien à l'improvisation grâce au piano faisant les liens entre les éléments
- Mise en scène et mouvement dans l'espace



CRÉATION D'UNE ŒUVRE COLLECTIVE

PRINCIPE D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE



RIGOLETTA

De multiples cocréations se
rencontrent pour créer un
opéra par les enfants et pour
les enfants

QUESTIONS ET DISCUSSION

Si vous souhaitez avoir les détails sur le déroulement
suite au projet, n'hésitez-pas à me contacter:

cgagnon@operademontreal.com



OPÉRA
DE MONTRÉAL



Université 
de Montréal



ÉQUIPE

CONCEPTION

**Charlotte Gagnon, mezzo-soprano et
créatrice du projet**

Antoine Bellemare, compositeur

Xavier Rousseau, pianiste

LABORATOIRE AGETEQ

Dr Olivier Beauchet

Kevin Galery

Charlotte Tannou

OPÉRA DE MONTRÉAL

**Pierre Vachon, directeur Action
sociale et éducation**

