

PROGRAMME DE LA CONFÉRENCE RESEO 2025

Making Sense(s): Culture, santé et bien-être

23 - 25 octobre 2025

Tallinn, Estonie

En partenariat avec Estonian National Opera



version 20.10.2025

Jeudi 23 octobre

9h45 Début de l'inscription

Foyer

Sessions parallèles pré-conférence (inscription obligatoire)

- | | | | | |
|--------------|--|-------|---|--------------------|
| 10:30 | Carnival of the Animals Spectacle
Production jeune public (3 ans et plus)
nominée pour le Salme Reek Children's
Theatre Award 2023. Plus d'infos ici .
(35 min) | Foyer | Visite guidée de Estonian
National Opera
(Group 1)
(1 heure) | Foyer |
| 11:30 | Carnival of the Animals Spectacle
Production jeune public (3 ans et plus)
nominée pour le Salme Reek Children's
Theatre Award 2023. Plus d'infos ici .
(35 min) | Foyer | Visite guidée de Estonian
National Opera
(Group 2)
(1 heure) | Foyer |
| 12h30 | Ouverture de la conférence
Vania Cauzillo, présidente de CdA, RESEO (Belgique), L' Albero (Italie)
Müge Altay, RESEO (Belgique)
Ott Maaten, Estonian National Opera (Estonie)
Arvo Volmer, Estonian National Opera (Estonie) | | | Estonia Restaurant |
| 12h45 | Europe créative - aujourd'hui et demain courte présentation
Dr Kristiina Urb, chercheuse et experte en industries créatives, Creative Europe Estonie (Estonie) | | | Estonia Restaurant |
| 13h00 | Une place pour chaque enfant : La création de spectacles inclusifs et accessibles pour le jeune public. Perspective estonienne Table ronde
Karin Allik, coordinatrice, Agence estonienne du théâtre (Estonie)
Kertu Aksiim, conseillère musicale, ministère de la Culture (Estonie)
Rein Mikk, chef du département Marketing, Opéra national d'Estonie (Estonie)
Liisa Laanjärv, coordinatrice, École française de Tallinn (Estonie)
Modération par Vania Cauzillo, présidente de CdA, RESEO (Belgium), L' Albero (Italie) | | | Estonia Restaurant |
| 13h30 | Déjeuner | | | White Hall |
| 14h45 | La confiance et l'engagement :
une approche systémique de l'inclusivité Présentation
Programme Conseil jeunesse de la Fondation Gulbenkian et des changements
institutionnels qui en ont découlé
Susana Gomes da Silva, responsable de l'éducation, de la médiation et de la participation,
Fondation Gulbenkian (Portugal) | | | Estonia Restaurant |
| 15h30 | De l'accès à la citoyenneté : | | | Estonia Restaurant |

L'éducation artistique inclusive, un moteur du bien-être | Keynote interview

Markku Kaikkonen, directeur du centre musical Resonaari (Finlande)

Modération par Tuula Jukola-Nuorteva, éducatrice musicale et productrice (Finlande)

16h15 Pause café ☕

Colombina

16h30 Who's in the room? | Session de collaboration et de networking

Session de travail collaboratif et de mise en réseau sur les défis auxquels nous sommes actuellement confrontés et nos idées les plus créatives pour les relever

Violaine Fournier, directrice artistique, Cie Minute Papillon (France)

White Hall

Sessions parallèles pré-conférence (inscription obligatoire)

17h15 Donner la parole aux jeunes | Atelier

Proposé par des représentants du

Conseil jeunesse de la Fondation

Gulbenkian

Carolina Almeida &

Margarida Bezerra Bastos

(Portugal)

Rehearsal room 7

La musique guérit / La musique fait mal |

Atelier

Soutenir la santé et la

résilience des artistes

de scène grâce à la

méthode Zinger

Ela Zingerevich

(Suisse)

Rehearsal room 10

18h00 Fin des sessions

19h30 Dîner de conférence

Estonia Restaurant

21h00 Late night social club (facultatif)

F-Hoone

Vendredi 24 octobre

9h15 **Voyage immersif en images à travers l'année écoulée de RESEO | Échange**  Estonia Restaurant
Retour en images sur les temps forts de RESEO en 2024 et 2025

Sessions parallèles (inscription obligatoire)

10h00 **Au-delà de l'Europe : Perspectives de l'Amérique latine et de l'Asie | Discussion**  Estonia Restaurant
Paulina Ricciardi, directrice exécutive, OLA - Opera Latinoamérica (Chili)
Eric Booth, co-fondateur, ITAC (Royaume-Uni)
Modération par Müge Altay, Responsable de conférence, RESEO (Belgique)

Ballet Story: A Sensory Friendly Relaxed Performance | Production  Theatre Hall
conçue pour les enfants ayant des sensibilités sensorielles, atteints d'autisme ou de handicaps intellectuels. Première production de ce type en Estonie, lauréate du prix du théâtre jeune public Salme Reek 2025. [Plus d'informations ici.](#)

10h50 Pause café ☕  Colombina

Sessions parallèles (inscription obligatoire)

11h15 **La chorale de la démence : chorale pour les personnes atteintes de démence et leurs aidants | Atelier**  Estonia Restaurant
Lene Juul Langballe, directrice artistique nationale et chef de projet, Jeux choraux européens Aarhus 2025 (Danemark)

Visite guidée de l'Estonian National Opera (Group 3)  Foyer

11h30 **Ballet Story: A Sensory Friendly Relaxed Performance | Spectacle**  Theatre Hall
(Reprise)

12h15 Déjeuner  White Hall

12h45 **Ballet Story: A Sensory Friendly Relaxed Performance | Spectacle**  Theatre Hall
(Reprise)

13h30 Échauffement  Estonia Restaurant

13h45 **Who Gets to Feel the Magic? | Discussion**  Estonia Restaurant
L'impact et les points faibles du théâtre pour atteindre des publics diversifiés
Keiu Virro, chercheuse, Université de Tallinn (Estonie)

Eve Mutse, chorégraphe et metteuse en scène de *Ballet Story: A Sensory Friendly Relaxed Performance* (Estonie)

14h15 Etudes de cas de membres

L'art comme communauté : appartenance, lien et bien-être collectif | Présentation

- *Le Serment d'Opéra* – Académie de l'Opéra national de Paris (France)
Intégration de l'opéra et de la danse dans la vie hospitalière, favorisant la créativité partagée et la réinsertion sociale des patients et de leurs accompagnants.
- *Mundi* – Casa da Música (Portugal)
Une communauté grandissante de personnes immigrées utilise la pratique musicale collective pour trouver un sentiment d'appartenance et de visibilité dans leur nouvelle ville.
- *Après un Rêve* – Festival d'Aix-en-Provence (France)
Une collaboration poétique avec des adultes du spectre autistique, révélant le pouvoir thérapeutique et artistique de la confiance mutuelle et de l'expression.
- *Opera White* – AsLiCo (Italie)
L'opéra comme outil pour surmonter la solitude et stimuler le bien-être cognitif des personnes âgées.

📍 Estonia Restaurant

15h15 Pause café ☕

📍 Colombina

Sessions parallèles

15h30 Forum SEDD (Support, Explore, Discuss, Develop) | Échange

Un espace bienveillant permettant aux membres de discuter des nouveaux projets axés sur l'internationalisation et les stratégies d'exportation.
Modération par Ruben Zahra, Compositeur et producteur indépendant (Malte)

📍 Rehearsal room 7

Comment renforcer l'appropriation collective dans le cadre de notre travail en matière de développement durable ? |

Atelier
Mikko Laamanen, professeur de recherche en sociologie de la consommation, Université métropolitaine d'Oslo (Norvège)
Theresa Lafortune, Administratrice, RESEO (Belgique)

📍 Estonia Restaurant

Sessions parallèles (inscription obligatoire)

16h30 Récompenser l'innovation | Présentation
YAMaward Meilleur Opéra jeune public, Prix pour l'éducation FEDORA et Prix européen opéra et danse Carmen Mateu jeunes artistes : le rôle de RESEO

📍 Rehearsal room 7

Pratiques de bien-être par la danse | Table ronde
Tobiasz Sebastian Berg, chorégraphe (Pologne)

📍 Estonia Restaurant

Eve Mutso, danseuse et
chorégraphe indépendante
(Estonie)
Renee Nõmmik & Tiina
Ollesk, co-directeurs, Fine5
Dance Theatre (Estonie)

17h15 **La collaboration entre membres de RESEO** | Échange
Découverte des résultats d'un projet d'ERASMUS+ autour de la co-crédation et la petite
enfance impliquant l'Albero (Italie), Figaros (Danemark) et Compagnia de Musica Teatral
(Portugal).

 Estonia Restaurant

17h45 **Fin des sessions**

Programme du soir

19h00 **Anna Karenina** | Spectacle
[Plus d'informations ici.](#)

 White Hall

21h00 Late night social club (facultatif)

 [F-Hoone](#)

Samedi 25 octobre - Journée mondiale de l'opéra ! 🎭

- 9h00** **Découverte du théâtre sensoriel** | Atelier 📍 Estonia Restaurant
Une session pratique sur les principes directeurs de leur travail
visant à rendre le théâtre accessible aux bébés, aux tout-petits et aux enfants
atteints de handicaps complexes.
Ellie Griffiths, directrice artistique de la compagnie de théâtre sensoriel Oily Cart
(Royaume-Uni)

Sessions parallèles (inscription obligatoire)

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 10h00 Quel rôle ou quel pouvoir êtes-vous prêt(e) à abandonner ? Discussion
Vania Cauzillo, co-directrice artistique,
Compagnia Teatrale l'Albero
Sarah Théry, co-directrice artistique,
Collectif Meute | 
Rehearsal
room 7 | De l'accessibilité à la justice :
l'évolution des représentations
« relaxées » Présentation
Relie l'histoire des
représentations « relaxées » à
celle plus large des droits des
personnes en situation de
handicap
Dr Kelsie Acton, consultante en
accessibilité neurodivergente et
chercheuse (Royaume-Uni) | 📍 Estonia Restaurant |
|--|--|---|---|

- 11h00** **Pause café** ☕ 📍 Colombina

Sessions parallèles (inscription obligatoire)

- | | | | |
|--|--|--|---|
| 11h30 Every Sense Matters : façonner les
expériences muséales
au musée d'art Kumu Présentation
Eva-Erle Lilleaed, responsable du centre
éducatif du musée d'art Kumu (Estonie) | 
Rehearsal
room 7 | Focus orchestres et ensembles
 Études de cas et discussion
Vanessa Gasztowtt, responsable
de l'Action culturelle et de la
programmation jeune public,
Orchestre national
d'Île-de-France (France)
Alice Nardelli, responsable du
développement éducation,
familles et publics, Fondazione
Haydn (Italie)
Silvia Carretero Garcia,
Présidente, ROCE (Espagne) | 📍 Estonia Restaurant |
|--|--|--|---|

- 12h30** **Etudes de cas de membres** | Présentation 📍 Estonia Restaurant
L'art comme communauté : appartenance, connexion et bien-être collectif

- *Matosinhos Family Orchestra* – Orquestra Jazz de Matosinhos (Portugal)
Des familles de tous âges créent de la musique ensemble, renforçant les liens intergénérationnels et la connexion émotionnelle.
- *Guitar Express* – Greek National Opera (Grèce)
La pratique musicale collective comme un exercice de joie, d'expression de soi et de résistance au passage du temps pour les adultes de 65 ans et plus.
- *KIRANA* – Soundscapes (Malte) Les enfants explorent les éléments — l'eau, la terre, l'air et le feu — comme supports créatifs, reliant l'expérience sensorielle au bien-être émotionnel.
- *ALASKA* – Mariupol Theatre in Exile (Ukraine) Des jeunes déplacés transforment leurs traumatismes en récits partagés de

13h30 Conclusions et prochaines étapes pour RESEO

 Estonia Restaurant

13h45 Fin de la conférence

Programme post-conférence (facultatif)

15h30 Visite du KUMU (inscription obligatoire)

16h30

19h00 *Lohengrin* | Spectacle

22h10 Opéra par Richard Wagner. [Plus d'informations ici.](#)

Dimanche 26 octobre

12h00 *Alice in Wonderland* | Spectacle (inscription obligatoire)

14h00 Ballet chorégraphie par Gianluca Schiavoni. [Plus d'informations ici.](#)